

Diálogo virtual 2º Sesión: Narrativas de odio y discriminatorias

Vidal Emmanuel Méndez
Dirección de Educación y
Programa Editorial



GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN



CONAPRED
CONSEJO NACIONAL PARA PREVENIR
LA DISCRIMINACIÓN



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

Objetivo

Identificar los elementos comunes de las narrativas de odio y su función en la construcción de la realidad social.



GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN



CONAPRED
CONSEJO NACIONAL PARA PREVENIR
LA DISCRIMINACIÓN



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

Temas



GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN



CONAPRED
CONSEJO NACIONAL PARA PREVENIR
LA DISCRIMINACIÓN

- Las narrativas: concepto, características, componentes, ámbitos,
- Las narrativas: su contenido, propósito y elementos estructurales
- El doble rol de las narrativas a favor y en contra de los derechos humanos
- La importancia de las narrativas en la cotidianidad



Acuerdos



Preguntar
cuando se
requiera



Celular en vibración o apagado



Puntualidad y acertividad



Rescatar la
experiencia
personal y
colectiva para
entrar en diálogo



No tomar nada personal



Respeto a las ideas



Narrativas sociales

La Sociedad se modifica, pero algunas de sus practicas se conservan y se modifican según los contextos sociales donde se estén construyendo los discursos.

Estructura social

Expresión

Discurso

Narrativa

CARACTERÍSTICAS DE LAS NARRATIVAS



Se expresan
de forma oral
o escrita



Describen una
secuencia de
acontecimientos



Evidencian el punto de vista
de quien las relata,



Tienen una profunda **dimensión emocional**, ya que permiten colocarse en los zapatos de otras personas o imaginar lo que significa vivir en sus condiciones



Son capaces de crear vínculos comunitarios



Pueden tener un
contenido armónico o no,
con los derechos
humanos

Buscan comunicar y convencer sobre su
valor de verdad a un amplio público de
personas

ÁMBITO FAMILIAR

Si los abuelos, los tíos y los padres de una familia todo el tiempo hablan sobre cómo los hombres jóvenes deben encontrar cuanto antes una mujer para volverla su esposa y que ella los atienda, es muy probable que estos últimos asuman que impedir a sus esposas trabajar fuera del hogar es algo natural



ÁMBITO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Si en los medios de comunicación, las series de televisión, las películas y la publicidad se representa a las personas con tonos de piel claros ocupando las posiciones o cargos sociales importantes y a las de piel oscura realizando solo labores de servicio para ellas, las niñas y niños indígenas o afrodescendientes podrían crecer pensando que nunca podrán aspirar a dichas posiciones



ÁMBITO EDUCATIVO

Si durante mucho tiempo se ha enseñado en la escuela y otros espacios informales que en México solo hay personas mestizas, la así llamada “raza cósmica”, se podría pensar que los problemas de discriminación e injusticia que viven las y los indígenas son de interés minoritario y no requieren de la acción del Estado



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



CONSEJO NACIONAL PARA
PREVENIR LA DISCRIMINACIÓN



MOVIMIENTO
FRETE AL
DISCURSO DE ODIO



SapiensBox.com
f t i

EXPRESIONES DE ODIO

- AGRESIVAS
- AISLADAS

P1NCH3S
JOTOS

ESO LE PASA
POR PUT4

QUE ASCO
ESE NACO

2023
AÑO DE
Francisco
VILA

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



CONSEJO NACIONAL PARA
PREVENIR LA DISCRIMINACIÓN



MOVIMIENTO
FRENTA AL
DISCURSO DE ODIO



SapiensBox.com
f t i



2023
AÑO DE
**Francisco
VILA**
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



CONSEJO NACIONAL PARA
PREVENIR LA DISCRIMINACIÓN



MOVIMIENTO
FRENTA AL
DISCURSO DE ODIO



SapiensBox.com
f t i

NARRATIVAS DE ODIO

- CONSTRUYEN HISTORIAS
- FORMAN CATEGORÍAS DE OPRESIÓN
- CONSIGUEN APROBACIÓN SOCIAL



2023
AÑO DE
**Francisco
VILA**
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



CONSEJO NACIONAL PARA
PREVENIR LA DISCRIMINACIÓN



MOVIMIENTO
FRENTE AL
DISCURSO DE ODIO



SapiensBox.com
f t i

EXPRESIÓN DE ODIO



DISCURSO DE ODIO



NARRATIVA DE ODIO

LOS HOMBRES PUEDEN DISPONER
DEL CUERPO DE LAS MUJERES
CUANDO QUIERAN.

ES PARTE DE SU "NATURALEZA".



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



CONSEJO NACIONAL PARA
PREVENIR LA DISCRIMINACIÓN



MOVIMIENTO
FRENTE AL
DISCURSO DE ODIO

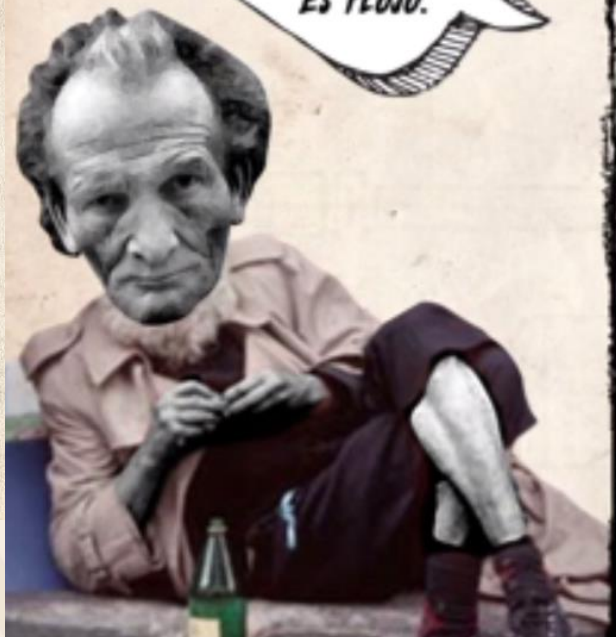


SapiensBox.com
f t i

EXPRESIÓN DE ODIO



EL POBRE
ES POBRE PORQUE
QUIERE, PORQUE
ES FLOJO.



DISCURSO DE ODIO

LOS POBRES SON UN MAL SOCIAL.
DEBERÍA PROHIBIRSE QUE SE
REPRODUZCAN COMO RATAS.



NARRATIVA DE ODIO

LA RESPONSABILIDAD DE LA POBREZA
ES DE LA PROPIA PERSONA, ES POR
SU FALTA DE ESFUERZO, POR NO SER
COMPETITIVOS, POR TENER MUCHOS
HIJOS. ADEMÁS, ES INEVITABLE QUE
EN EL MUNDO NO EXISTAN POBRES
Y RICOS.



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

Narrativas alternas

Constituyen explicaciones generales y distintas a aquellas que son contrarias a los derechos humanos y tienen el propósito de mostrar que hay otras formas más incluyentes de explicar el mundo y la diversidad)

Contranarrativas

Líneas de argumentación que cuestionan de manera precisa las premisas y consecuencias de ciertas explicaciones sobre el mundo y la diversidad que podrían ser contrarias a los derechos humanos

NARRATIVA INCLUYENTE

Destaca la **igualdad** entre todas las personas



Señala que todas y todos tenemos los **mismos derechos**



Reconoce la **dignidad** de todas las personas que interactúan en la sociedad



NARRATIVA EXCLUYENTE

Marca relaciones con **jerarquías** inamovibles



Afirma que hay personas que **no deberían** poder disfrutar de los derechos humanos por su lugar en la sociedad



Aboga por **mantener** el sistema de **privilegios y desigualdades**



**Narrativa a favor
de la
despenalización
del aborto**

Destaca los derechos de las mujeres a su autonomía y a decidir sobre su propio cuerpo, pero también muestra las presiones sociales y económicas que viven las mujeres y los impactos diferenciados que la política pública genera en sus vidas



**Narrativa a favor
de la
penalización del
aborto**

Afirma que cualquier interrupción no natural de un embarazo es inmoral y un asesinato con agravante de parentesco que debe ser sancionado social y penalmente



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

Narrativa a favor del matrimonio igualitario

**Pone de manifiesto
que es
discriminatorio
limitar este contrato
civil que cuenta con
protecciones
jurídicas, motivado
por el género o la
orientación sexual
e informa la
diversidad de
familias posibles**



Narrativa en contra del matrimonio igualitario

**Señala que el
espíritu del
matrimonio es la
unión de un hombre
y una mujer con
fines reproductivos
y valora ese como
único modelo de
familia.**



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

**Narrativa a favor
de la
apertura de
fronteras**

**Afirma que hay un
derecho humano
fundamental a
migrar**



**Narrativa en
contra de la
apertura de
fronteras**

**Se centra en algunas
acciones aisladas
para afirmar que
todas las personas
migrantes son
delincuentes**



Estructuras de las Narrativas sociales

ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE UNA NARRATIVA

ESTRUCTURA



Una narrativa se articula a partir de tres momentos:

1. Una situación inicial
2. Un nudo dramático, conflicto o dilema que modifica la situación y pone los sucesos en movimiento
3. La resolución o consecuencias de dicho conflicto a través de ciertas decisiones y acciones

PERSONAJES



Pueden ser principales y secundarios

Se distinguen por su carácter y su capacidad de agencia, y suelen contraponerse con personajes antagonicos generando la dicotomía "nosotras/nosotros" contra "ellas/ellos", es decir algunos pueden ser héroes/heroínas y otros villanas/villanos

CONTEXTO



Las narrativas adquieren su significado a partir de un contexto cultural, social e histórico más amplio

Las características del contexto pueden dar pauta a comprender la condición de vulnerabilidad y la normalización de las opresiones, así como la ausencia de una crítica de la realidad

RELACIONES



Una narrativa establece cómo se relacionan sus personajes principales y secundarios, que puede ser de manera positiva o negativa

Las relaciones de dominación enmarcan las condiciones de desigualdad en cuanto al manejo de poder, la toma de decisiones y el ejercicio de los derechos humanos. Al identificar las relaciones se observa una comunidad a sí misma

SIGNIFICADO



La narrativa establece una historia particular y una trama colectiva

A partir de la cual los hechos presentados adquieren un sentido u otro; en ocasiones, la historia particular es explicada por sucesos más amplios y, en otras, la narración de algo específico cuestiona ideas que se aceptan como válidas en una comunidad

PERSONAJES

Destacar la humanidad y dignidad de todas las personas, más allá de las nacionalidades, niveles socioeconómicos, culturales, religiones o apariencia física, entre otras características identitarias que se han utilizado como justificación del odio

Evitar presentar oposiciones o marcar relaciones de poder arbitrarias, así como la jerarquización (superior-inferior) de los siguientes tipos: "nosotros/as" y "ellos/as", "los/las que saben" y "los/las que no saben", las "mayorías" y las "minorías"
Éstas sólo alimentan la polarización



RELACIONES

Promover el diálogo y la reflexión sobre la diversidad como una característica de la sociedad que nos enriquece y que nos permite ampliar nuestros horizontes de comprensión

Evitar señalar que las relaciones de privilegio y subordinación son naturales y que han diferenciado el acceso a derechos y oportunidades de manera espontánea y hasta merecida



CONTEXTO

Emplear un lenguaje que exprese adecuadamente la diversidad, sobre todo en lo que se refiere a las mujeres, comunidades indígenas, personas migrantes o quienes viven con discapacidad, porque actualmente son ellas y ellos objeto de un discurso de odio más intenso

Evitar expresiones discriminatorias y el lenguaje excluyente, para destacar que las personas tienen un valor absoluto, independientemente de su edad, género, discapacidad, posición social, orientación sexual, cultura, etnia o cualquier otra característica identitaria o condición de la persona



ESTRUCTURA

Enfatizar que la discusión pública sobre discriminación es resultado de que en la conversación democrática pueden aparecer movimientos y colectivos que evidencian sus propias narrativas sobre la desigualdad

Evitar narrar la irrupción de la diversidad en todos los espacios de la vida común como algo negativo, que ha traído división y malestar; también se debe evitar hacer referencia al pasado como un tiempo mejor porque las personas no exigían sus derechos y, por tanto, no existían perturbaciones al orden social



SIGNIFICADO

Valorar a cada persona por ella misma, destacando todas sus características y formas de adscripción grupal

Evitar invisibilizar la dignidad de una persona detrás de los estereotipos, prejuicios y estigmas que la presentan como parte de un grupo homogéneo, con quien es imposible tener comunicación y diálogo



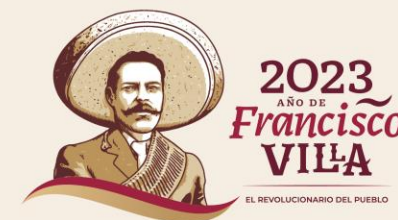




GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN



Ejemplos de prácticas en narrativas





Mensaje muy neutral o abstracto

La igualdad se construye con **las niñas
y adolescentes.**



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

Women's rights are human rights.

Women's rights are human rights.

Women's rights are human rights.

Women's rights are human rights.

Women's rights are human rights.

Women's rights are human rights.

Women's rights are human rights.

Women's rights are human rights.



Proporcionar información
clara que genere saber





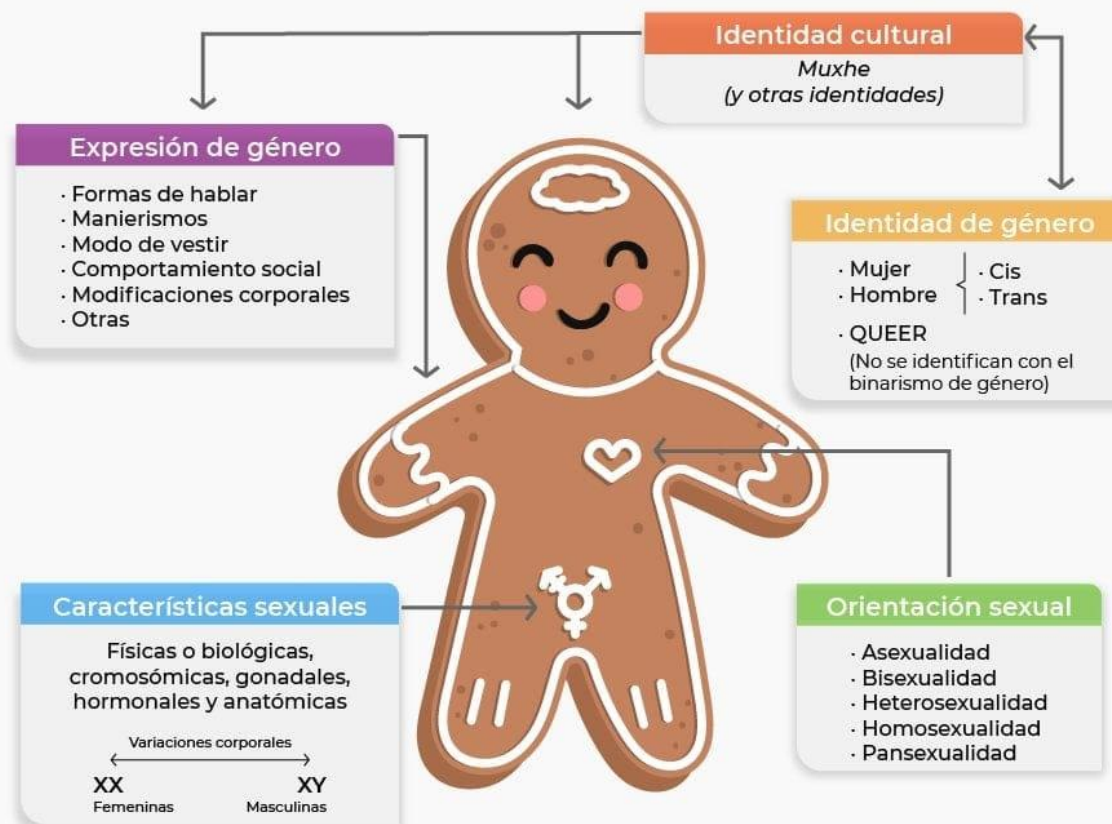
Los **derechos de la diversidad sexual y de género** están fuertemente ligados a los **principios de igualdad y no discriminación**. Tienen el objetivo de **erradicar toda forma de intolerancia, odio y violencia** hacia la población:



Cuadernos de Jurisprudencia, vol. 2. Los derechos de las personas de la diversidad sexual, SCJN, 2020.



Diversidad sexual, de género y características sexuales



Fuente: Secretaría de Gobernación, Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, Glosario de la diversidad sexual, de género y características sexuales, 2016.



Vivir con igualdad y sin discriminación es un derecho
#NadieAtrásNadieAfuera



GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN



CONAPRED
CONSEJO NACIONAL PARA PREVENIR
LA DISCRIMINACIÓN



Creación de contextos irreales

La leche materna es la vacuna natural que fortalece las defensas de tu bebé.

Candela Sod

No le des la espalda, dale pecho

Amamantar es un derecho de tu bebé y tuyo también.

Cecilia Gallardo

No le des la espalda, dale pecho

Amamantar a tu bebé lo protege de enfermedades como diabetes, obesidad e infartos.

Mariana "La Baby" Juárez

No le des la espalda, dale pecho

Amamantar es lo primero que puedes hacer para asegurar la salud de tu hijo

Maribel Guerra

No le des la espalda, dale pecho



Generar sensibilización o emociones de cambio





GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN



CONAPRED
CONSEJO NACIONAL PARA PREVENIR
LA DISCRIMINACIÓN

EL CRIMEN ORGANIZADO QUEMÓ MI CASA

PORQUE TENÍA UN APELLIDO SIMILAR A UNO DE LOS LÍDERES DEL GRUPO CONTRARIO.

PACIENTE DE PEÑA COLORADA
MICHOCÁN



MEDECINS SANS FRONTIERES
MEDICOS SIN FRONTERAS



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



LE PIDO UNA NUEVA JERINGA
PARA INYECTARME INSULINA,
POR FAVOR.

LLEVO UN MES USANDO LA
MISMA PORQUE NO PUEDO
SALIR DE LA COMUNIDAD Y
COMPRARME NUEVAS.

ES DEMASIADO PELIGROSO.

UNA PACIENTE DE MICHOACÁN



TUVE QUE IR POR MI HERMANA
A LA ESCUELA POR QUE IBA A
EMPEZAR UNA BALACERA.

EL ÚNICO LUGAR CON PAREDES
DE CEMENTO EN NUESTRA CASA
ERA UN PEQUEÑO BAÑO DONDE
NOS REFUGIAMOS CON LOS
OTROS CINCO MIEMBROS DE LA
FAMILIA DURANTE 24 HORAS.

UNA PACIENTE DE 14 AÑOS DE TAIXTÁN, MICHOACÁN



CIÓN



Genera una representación equivocada



**ESTE ES EL MORBO
CON EL QUE MIRAN
A TU AMIGA
TODOS LOS DÍAS**

**LA VIOLENCIA SEXUAL
ES UN DELITO Y TE PUEDE LLEVAR
A LA CÁRCEL, RESPETA.**

Si eres víctima o testigo **comunícate al 911**



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



Genera representaciones múltiples



Check list de tipos de familias



FAMILIA ✓



FAMILIA ✓



Check list de tipos de familias



FAMILIA ✓



FAMILIA ✓



BIENESTAR
SECRETARÍA DE BIENESTAR



imjuve
Instituto Mexicano de la Juventud



15 de mayo

Día Internacional de las

Familias

Se celebra en todo el mundo para hacer conciencia de la importancia de la familia en la sociedad.

En este mes de la de la **lucha contra la Homofobia, Lesbofobia, Transfobia y Bifobia**, es importante reconocer que todas las familias contribuyen al bienestar de la sociedad.

Construyamos familias con amor.



Nuclear. Mamá, papá e hija/o/s.



Monoparental. Mamá o papá e hija/o/s.



Familia Co-Residente



Homoparental. Pareja del mismo sexo con hija/o/s.



Sin hijos.

HAZ DE LAS MEDIDAS DE PREVENCIÓN
CONTRA COVID-19 UN HÁBITO



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

gob.mx/imss

ÓN



2023
AÑO DE
Francisco VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



Refuerza visiones criminalizantes o negativas





GOBERNACIÓN



CONAPRED

CONSEJO NACIONAL PARA PREVENIR
DISCRIMINACIÓN

ABUSAR DEL ALCOHOL PUEDE DEJARTE SIN FAMILIA

¿QUIÉN CONSUME A QUIÉN?



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



Combate las narrativas tradicionalistas



11 de octubre

DÍA INTERNACIONAL DE LA NIÑA

¡ELLA ES SÓLO UNA NIÑA!

- No es una princesa que deba ser rescatada.
- No tiene que ser esposa, ni mamá si así lo decide.
- No nació para estar en la cocina, ni le toca obedecer a los hombres.
- No debe vestir sólo de rosa o con falda.
- No debe jugar sólo con muñecas.
- No se ve mejor calladita.

Cambiamos el chip, **#NiñezSinEstereotipos**
#DíaInternacionalDeLaNiña



GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN



SIPINNA
SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN
INTEGRAL DE MUJERES, NIÑOS

GOBERNACIÓN



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

ADICCIONES

#SabíasQue en México cuatro de cada 10 **adolescentes** ha probado al menos una vez **alcohol** y uno de cada dos **tabaco**.

CONSEJOS DE PREVENCIÓN

1. Evita

asociar el consumo de sustancias como alcohol o tabaco a fiestas familiares o como necesarias para convivir con otras personas.

3. Dialoga

Habla con ellas y ellos. El diálogo, la escucha activa y la transmisión de habilidades sociales les permitirán decir "no" al consumo de sustancias sin ningún temor.



2. Desnormaliza

"hay que darles poquito para que se acostumbren" o "prefiero que lo hagan en mi casa, que fuera de ella", sólo normalizan el consumo de sustancias.

4. Sé ejemplo

Demuestra con tu ejemplo, que puedes poner límites ante el uso y abuso de sustancias.

Fuente: ENCODAT 2016-2017

Si conoces a alguna persona que necesite ayuda, invítale a llamar y obtener información sobre la prevención de adicciones.

"Línea de la Vida" ☎ 01800 911 2000

#DerechosDeLasAdolescencias



GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN



SIPINNA
SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN
INTEGRAL DE NIÑAS, NIÑOS
Y ADOLESCENTES





Pierde atención al punto central del problema





GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN

CONAPRED
CONSEJO NACIONAL PARA PREVENIR
LA DISCRIMINACIÓN





Refuerza una visión crítica de los problemas

#Buentrato

**“Con esto de los
derechos humanos, a
los niños y niñas ya
no se les puede tocar,
ni regañar, ni decir
nada cuando se
portan mal”**

Oye ya

**Se puede educar a niñas, niños y adolescentes utilizando métodos
y prácticas respetuosas de su dignidad y firmes al mismo tiempo.**

unicef.org/mexico/buentrato

IÓN



**Cuando te dice que
educa a sus hijos de
la mejor manera**

**Pero es con una
“nalgada a tiempo”**

#Buentrato

CIÓN



**La mano dura genera temor y distanciamiento. La crianza sin
violencia genera seguridad emocional en niñas y niños.
Prefiere el buentrato.**

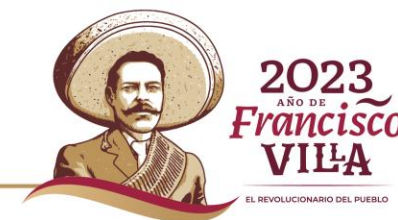
unicef.org/mexico/buentrato



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

¿Qué hacer frente al discurso de odio?

1. Entender que las expresiones y discursos de odio son temas que requieren atención en relación con los derechos humanos.
2. Promover acciones en espacios físicos y digitales que promuevan una visión incluyente de la diversidad.
3. Generar mecanismos de participación para monitorear, visibilizar y hacer frente a conflictos originados por expresiones, discursos y narrativas de odio.
4. Prevenir el incremento de expresiones y discursos odio como forma de canalizar los conflictos sociales.
5. Desarrollar habilidades de acción frente a estas expresiones a partir de la comprensión de sus causas y consecuencias.



¡ GRACIAS !



GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN



CONAPRED
CONSEJO NACIONAL PARA PREVENIR
LA DISCRIMINACIÓN



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO